



f ATTO
ratura e
ovoggenza

t

i

LA FOTO
La differenza tra l'esserci
e il fregarsene

MERCATO
I segreti delle aste

GIRO DEL MONDO
Il vocabolario dell'arte

TROVAMOSTRE

TITOLO

CITTA'

ARTISTA

TROVA

COMMUNITY

USERNAME

PASSWORD

LOG IN

password persa?
registrati

PARIGI, 7 GENNAIO 2015



di Davide Bertocchi...
... segue

ALLONS ENFANT/7



Adelita Husni-Bey è l'artista che risponde alle domande di **Andrea Bruciati** nel settimo appuntamento con la rubrica dedicata ai giovani...
... segue

Modena - dal 12 settembre 2014 all'undici gennaio 2015

Mimmo Jodice - Arcipelago del mondo antico



Mimmo Jodice, Polifemo, stampa al carbone su carta cotone © l'autore
[Vedi la foto originale]

FORO BOARIO

vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Via Bono Da Nonantola (41100)
+39 3351621739
individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

Reduce da una serie di prestigiosi riconoscimenti a livello nazionale e internazionale, culminati nell'invito nel 2011 a interpretare i capolavori del Louvre di Parigi attraverso il suo sapiente obiettivo, Mimmo Jodice (Napoli, 1934) torna a Modena, dove aveva già esposto più volte (da ultimo nel 2009, sempre per Fondazione Fotografia, nell'ambito della mostra collettiva Uno), con un nuovo allestimento originale, ideato appositamente per gli spazi del Foro Boario: Arcipelago del mondo antico. Il titolo evoca immediatamente i contenuti della mostra, incentrata sull'indagine sul Mediterraneo, ormai nota in tutto il mondo, alla quale l'artista ha dedicato gli ultimi trent'anni della sua lunga carriera.

orario: martedì-venerdì 15-19
sabato-domenica 11-19
lunedì chiuso
aperture in occasione del festival filosofia
venerdì 12 settembre 9-23
sabato 13 settembre 9-2
domenica 14 settembre 9-22
(possono variare, verificare sempre via telefono)

prenota il tuo albergo a Modena:



biglietti: (valido per tutte le mostre in corso)

EXIBART.TV



FLAVIO FAVELLI, CAMPIONI, PORTOFLUVIALE - Roma



X Premio Furla

Fatto ad arte. Diego Perrone racconta il suo "guanto" visto 8906 volte
19/11/2014



Lo Studio Sales raccontato da Norberto Ruggeri visto 10552 volte
13/11/2014



LE IDEE



Se i soldi comprano il giudizio
di **Stefano Velotti**...
... segue

CONTRAPPUNTO



La sposa senza scapoli
Il libro *La sposa*, di **Mauro Covacich**, riflette sul rapporto tra scrittura e arte
di **Flavio de Marco**...
... segue

IUSARTIS



Sex toy o opera d'arte? Lo stabilisce la legge
Il diritto d'artista e la censura
di **Elisa Vittoni**...
... segue

FUORIQUADRO



Grande magazzino trash
L'ultimo lavoro di Rà di Martino mescola documentario, musical e fiction
di **Bruno Di Marino**...
... segue

EXIBART.SEGNALA



segnala l'evento ad un amico

mittente:

e-mail mittente:

e-mail destinatario:

messaggio:

IN VIA

elenco degli eventi»

**comunicato
stampa**

In apertura della stagione espositiva 2014-15, Fondazione Fotografia Modena dedica una personale al grande fotografo napoletano Mimmo Jodice, Arcipelago del mondo antico, in programma dal 12 settembre 2014 all'11 gennaio 2015 al Foro Boario di Modena e a cura di Filippo Maggia.

Reduce da una serie di prestigiosi riconoscimenti a livello nazionale e internazionale, culminati nell'invito nel 2011 a interpretare i capolavori del Louvre di Parigi attraverso il suo sapiente obiettivo, Mimmo Jodice (Napoli, 1934) torna a Modena, dove aveva già esposto più volte (da ultimo nel 2009, sempre per Fondazione Fotografia, nell'ambito della mostra collettiva Uno), con un nuovo allestimento originale, ideato

€ 5,00
ingresso libero tutti i martedì
e in occasione del festival filosofia
vernissage: 12 settembre 2014, ore 19
ufficio stampa: Francesca Zanardo
Tel / fax 0429 696333
Cell 328 4780660
zanardo@glass-studio.it
www.glass-studio.it
curatori: Filippo Maggia
autori: Mimmo Jodice
note: press preview
giovedì 11 settembre 2014, ore 11.00
genere: fotografia, personale

guarda tutti i video su Exibart.tv»

la mostra termina il prossimo 25 gennaio di exhibart

HO SEMPRE PENSATO A UNA RESPONSABILITA' MORALE DELL'ARTE...
di gabriele

Bell'articolo, molto esauriente, ma non vengono rese...
di Evelina Visani

Guerrilla marketing è infatti il nome di un tipo di...
di giorgio

Se avete voglia e tempo vi invito domani 11 gennaio...
di frederic guerin

le notizie più cliccate
della giornata

Charlie Hebdo online a cifre astronomiche. L'attacco alla redazione porta il giornale verso un collezionismo compulsivo. E nero

Fino al 13.I.2015
Múθoi. Myths. Students/Artists/Teachers. A Process Of Exchange
Fondazione Pastificio Cerere, Roma

Letteratura e chiaroveggenza

Nous sommes tous nigériane. O forse no. Come si comporta, e cosa farà, il mondo occidentale di fronte ai massacri islamisti dell'Africa?

La differenza tra l'essererci e il fregarsene

Ed Ruscha, tra classico e pop

Asse Torino-Berlino, per un 2015 ricco di eventi. A partire da domani, con il posizionamento delle "Pietre d'Inciampo"

Conoscere l'archeologia, per non buttarla via! Al Teatro Argentina sette incontri dedicati al patrimonio più importante di Roma

Addio Francesco Rosi. L'Italia perde oggi uno dei più grandi padri del cinema d'inchiesta di sempre

David Bowie da record al Museum of Contemporary Art di Chicago. E il nostro Renato Zero alla Pelanda reggerà il confronto?



ultimi post in tempo reale da Exibart.blog
vada avanti chi è più brava/o!! di stefanorollero